

Технологическая карта учебного занятия

Ф.И.О., должность, место работы: Зайченко Вероника Александровна, учитель английского языка, ГУО «Средняя школа № 15 г.Гомеля»

Класс: 11

Факультативное занятие: Введение в педагогическую профессию

Наименование модуля по программе: Модуль 3 – Я в педагогической профессии

Тема учебного занятия: Организаторские способности. Беспокойный класс.

Место учебного занятия в теме: Урок 9, урок систематизации и обобщения знаний и умений

Тип учебного занятия: проект - ролевая игра

Цели учебного занятия: предполагается, что к окончанию учебного занятия учащиеся будут иметь представление о методах, приемах и формах работы в шумном классе, по итогам урока смогут создать буклет в помощь молодым специалистам для работы в данных классах

Задачи личностного развития и воспитания:

- оказание информационной поддержки учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;
- выработка у учащихся положительного эмоционального отношения к процессу выбора сферы будущей профессиональной деятельности;
- развитие рефлексии, навыков самодиагностирования профессионально важных качеств;
- формирование умения построения личных профессиональных планов;
- отработка навыков самопрезентации и рационального поведения на рынке труда;
- развитие навыков групповой работы.

Основные методы: ИКТ, наглядные

Этап учебного занятия. Время	Планируемые результаты в	Деятельность	Формы, методы, приемы обучения	Оборудование, дидактический материал	Гиперссылка на методический (диагностический, дидактический и др.) материал
---------------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------------	--------------------------------------	---

	изучении темы и поведени и					
		педагога	учащихся			
Организац ионно- мотиваци онный этап 5-7 минут	Учащиеся самостоят ельно ставят цель учебного занятия, актуализи руют ранее полученн ые знания	Уважаемые учащиеся, я бы хотела, чтобы наш урок начался с просмотра небольшого фрагмента мультфильм а	Просмотр видеофрагм ента	Форма обучения- коллективн ая Метод – эмоционал ьно- образного постижени я Прием – работа с видеофраг ментом	Видеоролик (длительность 2 минуты. Мультфильм «Головоломка ») На доске – фотографии с изображением эмоций из данного мультфильма Над картинками надпись «Что будет, если нас смешать?»	https://files.fm/f/9v2wc3gngr 
		Какие эмоции вы испытывает е, просмотрев	Отвечают на вопросы Предполагае мые ответы – ситуации	Форма обучения- индивидуа льная		

		этот отрывок из мультфильма? С чем вы можете ассоциировать увиденное, как будущие педагоги?	на уроке, все разные и эмоции тоже у всех разные и т.д.	Метод – словесный Прием – фронтальная беседа		
		Наблюдая за учениками на занятиях, было замечено, что дети по-разному ведут себя на занятии: с разной скоростью осваивают новый материал, отвечают на вопросы; по-разному		Форма обучения – индивидуальная Метод – частично-поисковой Прием – постановка проблемного вопроса	На доске – схемы и таблицы с ответами учащихся вопросы «Почему шумно?», «Кому сложнее?»	https://www.mymap.ai/playground?mid=vkWq6EwkEZOYx&nid=f1IBQSiSDSZAf

		реагируют на замечания, похвалу, на тон, которым учитель разговаривает с учащимися и т.д. Замечая подобные особенности, перед нами встает вопрос – следует ли учителю со всеми общаться в одинаковой манере, предъявлять одинаковые требования ко всем учащимся? Ответ на эти				
--	--	--	--	--	--	--

		вопросы лежит на поверхности , все дети разные, требования к каждому из них – индивидуал ьны. И первое, на что следует обратить внимание учителя, это темперамен т. На прошлом уроке мы с вами говорили о том, почему в классе может быть шумно и кому сложнее в данной	Учащиеся вспоминают свои ответы, анализирую т их			
--	--	--	---	--	--	--

		ситуации. Вот к чему мы пришли Таким образом, мы видим, что если класс беспокойный – это зависит от ряда причин, которые мы попробуем сегодня выяснить и попробуем решить. Какова же цель сегодняшнего урока?	Предполагаемые ответы – найти наиболее приемлемые формы и методы работы в таком классе, чтобы всем было комфортно			
Операционно-познавательный этап	Учащиеся в процессе данного этапа выясняют	Как вы считаете, с какими трудностям и может столкнуться	Предполагаемые ответы учащихся-сложности во взаимодейст	Форма обучения-индивидуальная Метод – словесный		

10-15 минут	наиболее продуктивные методы, приемы и формы работы в шумном классе	учитель при работе в классе? Каждый ли педагог готов к работе с шумными детьми? Верно, все по-разному будут справляться с работой в шумном классе. Предлагаю вам, как будущим	вии с коллегами, детьми, родителями, отсутствие дисциплины на уроке, шум и т.д. Предполагаемые ответы учащихся – нет, у всех разный темперамент, стрессоустойчивость и т.д. Выполняют тест, узнают уровень своей стрессоустойчивости	Прием – фронтальная беседа	Тест для молодого воспитателя/ учителя на определение его педагогической стрессоустойчивости (Н.В. Микляева,	
-------------	---	--	--	-----------------------------------	---	--

		педагогам пройти тест на стрессоусто йчивость			Ю.В. Микляева)	
		Мы выяснили. Что одной из причин шума в классе может быть разный темперамен т детей, который обучаются вместе. Для определения темперамен та можно провести в классе тест – опрос Айзенка, ведь зная темперамен т ребенка	Учащиеся кратко характеризу ют типы	Форма обучения- индивидуа льная Метод – словесный Прием – фронтальн ая беседа	Тест-опросник Айзенка	

		легче подобрать метод работы с ним. В зависимости от темперамента, какие методы наиболее продуктивны, по вашему мнению?	темперамент а и делают выводы, какие формы и методы работы более интересны для того или иного темперамента		На доске изображают схемы подходящих видов и типов работы с детьми разных темпераментов	https://www.mymap.ai/playground?mid=vkXlZkxiEkjN5&is_share=true
--	--	---	---	--	--	--

3. Организац ионно- деятельно стный 15-25 минут	В процессе данного этапа учащиеся пробуют один из продукти вных методов работы в шумном классе на себе, с целью понимани я того.что разных людей с разными темперам ентами может объедини ть общая цель, а в	Итак, мы с вами выяснили, что темперамен т каждого влияет на общую картину в классе, выявили наиболее продуктивн ые методы обучения для каждого типа темперамен та, одним из общих приемов работы является ролевая игра и сейчас мы		Методы обучения – эмоционал ьно- образного постижени я,форма работы- коллективн ая, приемы работы – работа с рисунком, тезисные записи своих мыслей	Листы бумаги формата А4, карандаши, картинки с изображением героев мультфильма на доске	

	данном случае ролевая игра	разделимся на две группы, в которых будет примерно по -ровну людей с разным темперамен том и попробуем заинтересов ать каждого игрой	Учащиеся делятся на две команды. Выполняют упражнение «Какой я сейчас», используя персонажей из мультфильм а, просмотрен ного в начале урока, выполняют упражнение			
--	----------------------------	--	--	--	--	--

		Каждый из вас выбрал картинку с той эмоцией, которая ему ближе, в группах вы также обсудили почему вы это сделали и какие чувства вы при этом испытали	Делятся своими эмоциями, делают выводы			
4. Рефлексивно-оценочный 5-7 минут	Провести самоанализ своих внутренних психических процессов, эмоциональных	Целью нашего занятия было разобраться почему в классе может быть шумно, какие методы работы		Форма обучения-индивидуальная Метод – словесный Прием – фронтальная беседа		

	состояни й	использоват ь при работе в таком классе, а также сформулиро вать основные тезисы для создания буклета в помощь молодым учителям, которые сталкиваютс я с проблемны м классом. По вашему мнению, какие моменты следует отразить в буклете?	Предполагае мые ответы учащихся – почему шумно в классе, что может влиять на обстановку, основные советы, методы работы Учащиеся выполняют рефлексию в			
--	---------------	--	---	--	--	--



		В качестве анализа нашего урока хотелось бы, чтобы вы в своих группах написали синквейн на основе изученного материала и полученных эмоций. Синквейн – это пятистрочная строфа. 1-я строка – одно ключевое слово, определяющее	форме синквейна, зачитывают			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

		содержание синквейна; 2-я строка – два прилагатель ных, характеризу ющих данное понятие; 3-я строка – три глагола, обозначающ их действие в рамках заданной темы; 4-я строка – короткое предложени е, раскрываю щее суть темы или				
--	--	---	--	--	--	--

		отношение к ней; 5-я строка – синоним ключевого слова (существите льное).				
--	--	---	--	--	--	--